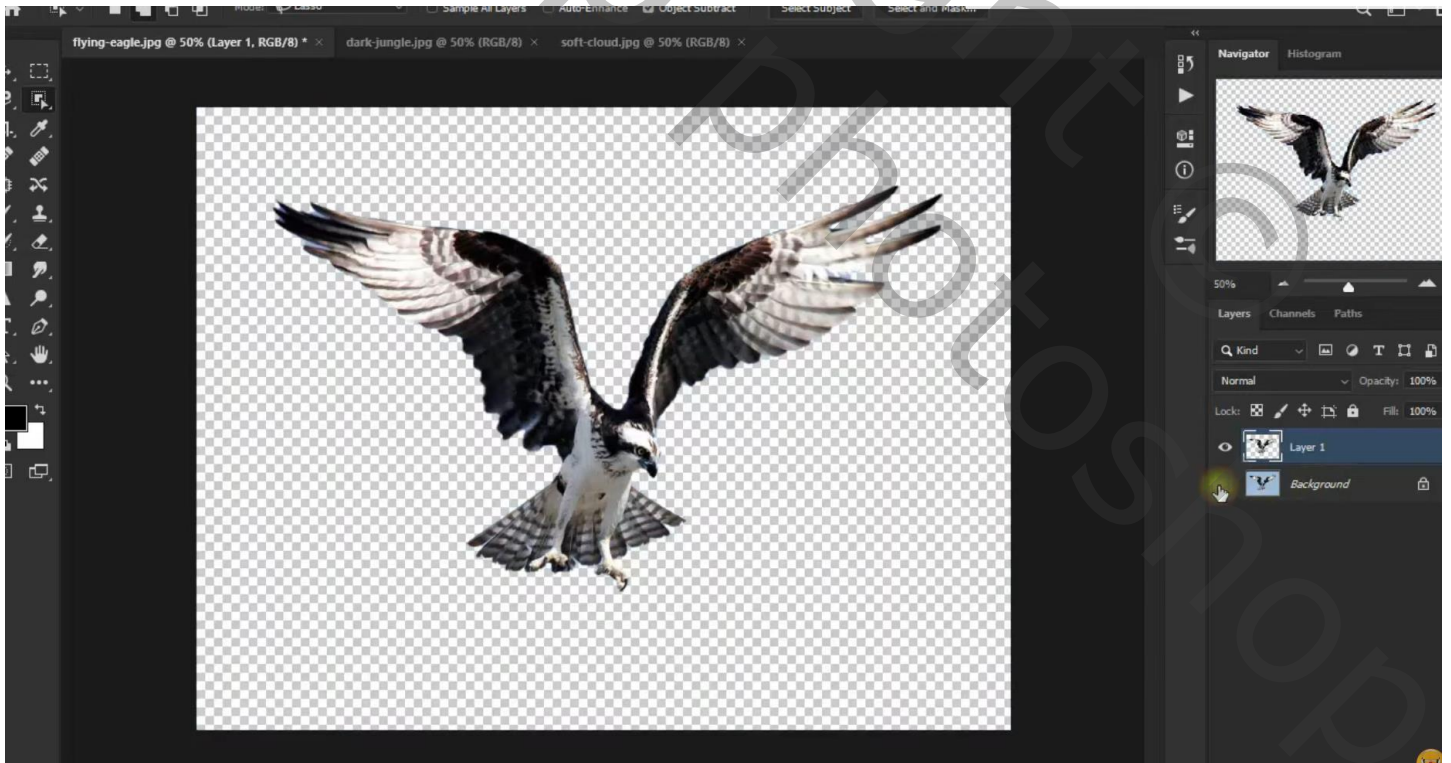


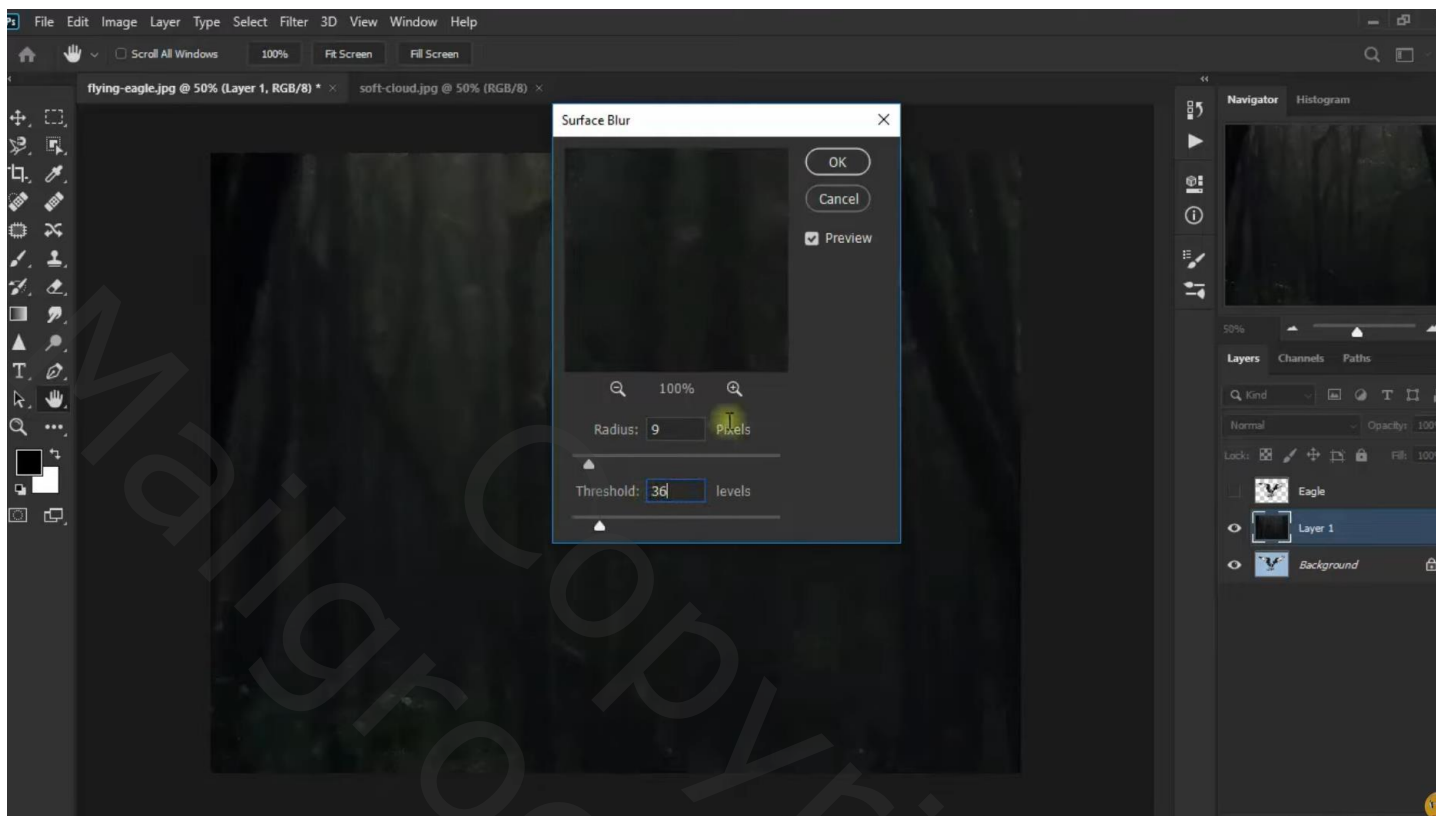
## Gloed op arend – video les



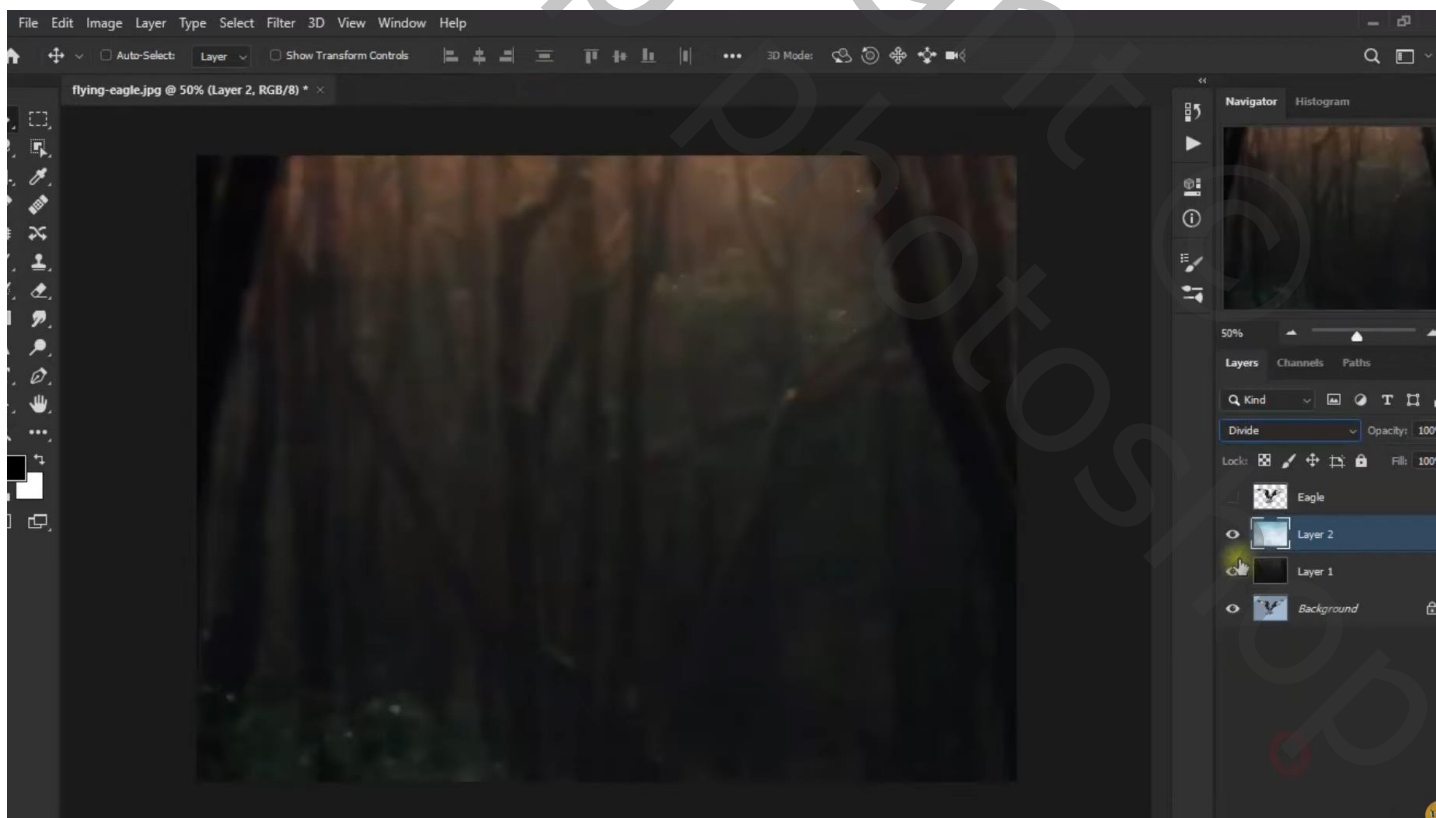
Open afbeelding met “arend”; dupliceren; selectie maken; laagmasker toevoegen



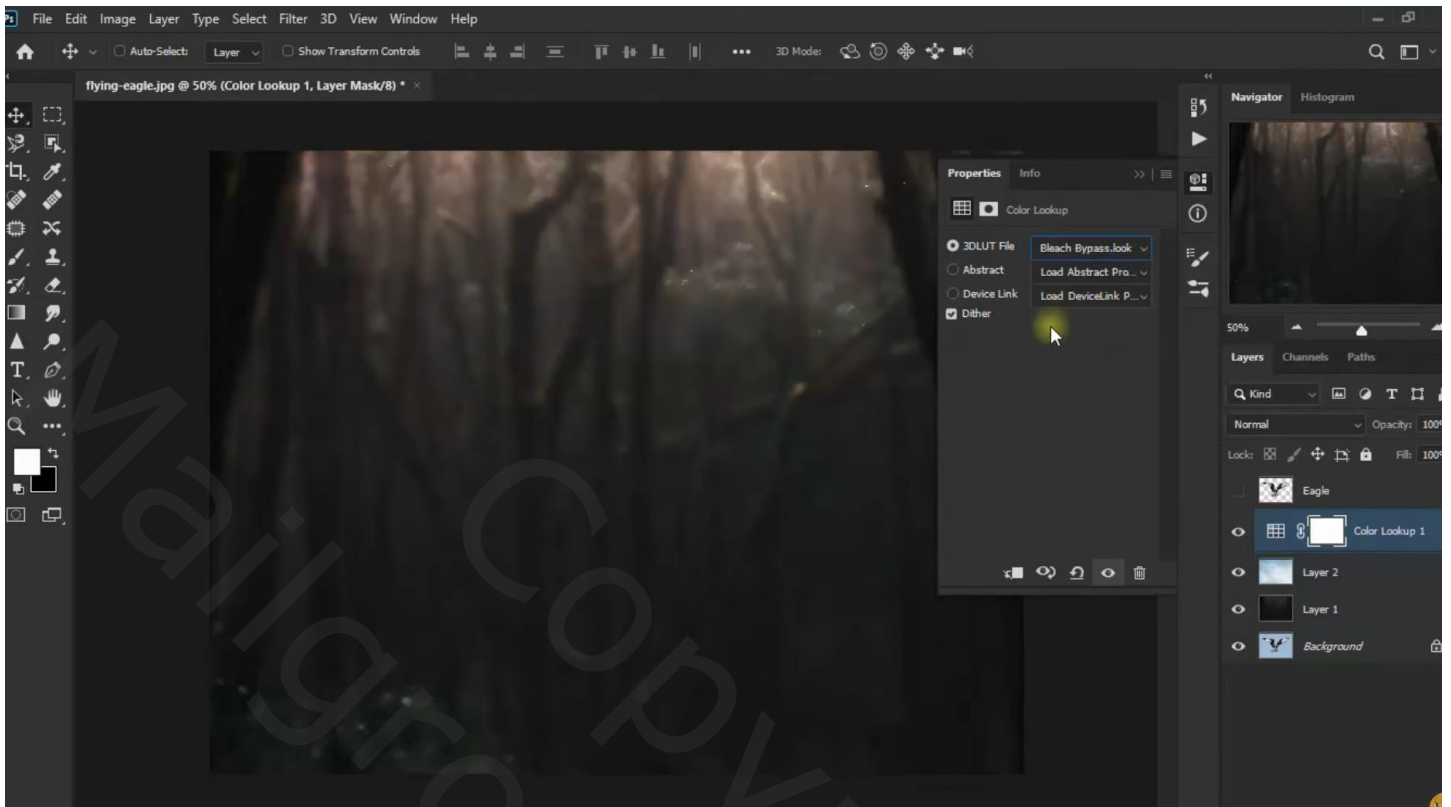
“donkere” afbeelding toevoegen boven de achtergrond laag  
Filter → Vervagen → Oppervlak Vervagen : 9 ; 36



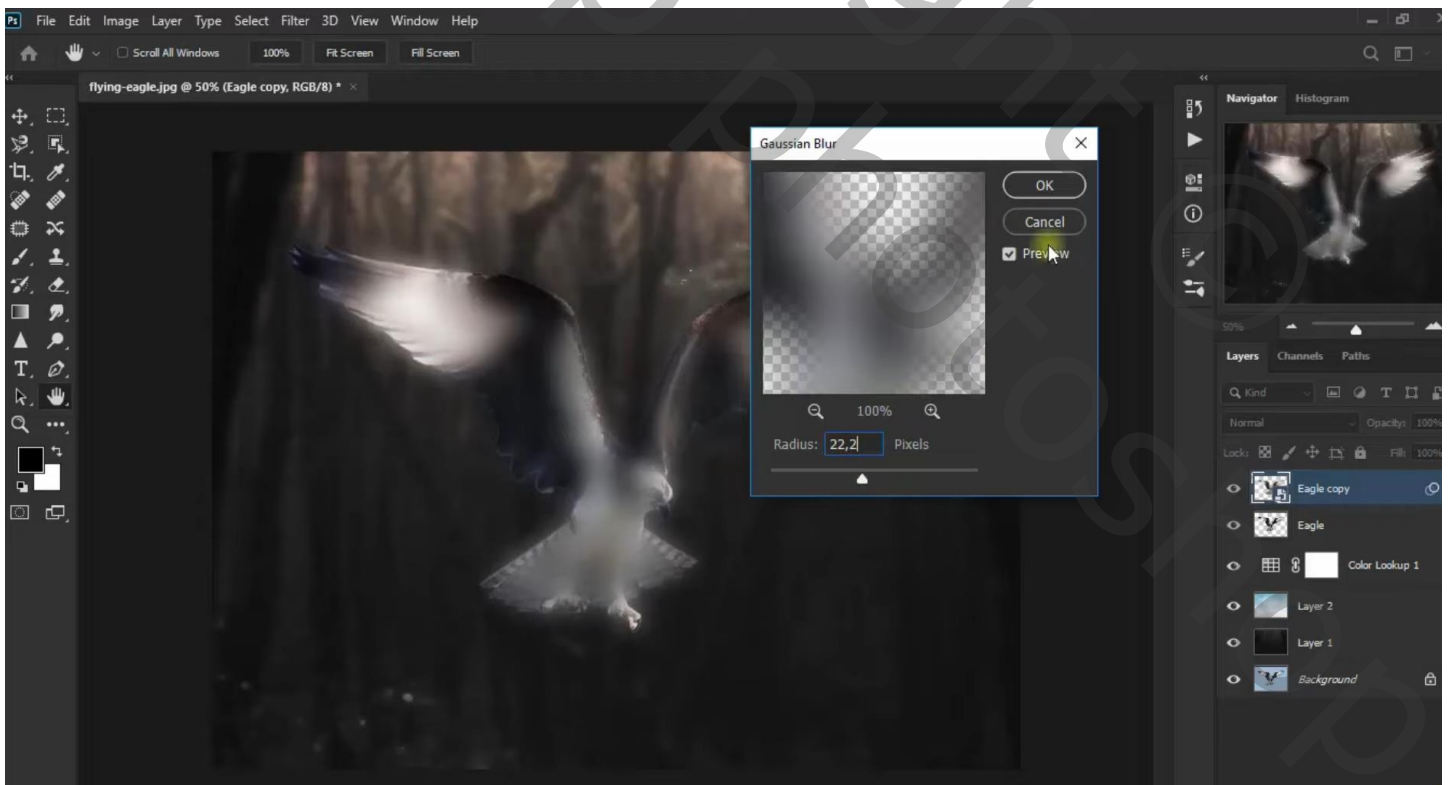
“wolken” toevoegen boven vorige laag; modus = Verdelen



## Aanpassingslaag ‘Kleur Opzoeken’ : Bleach Bypass.look

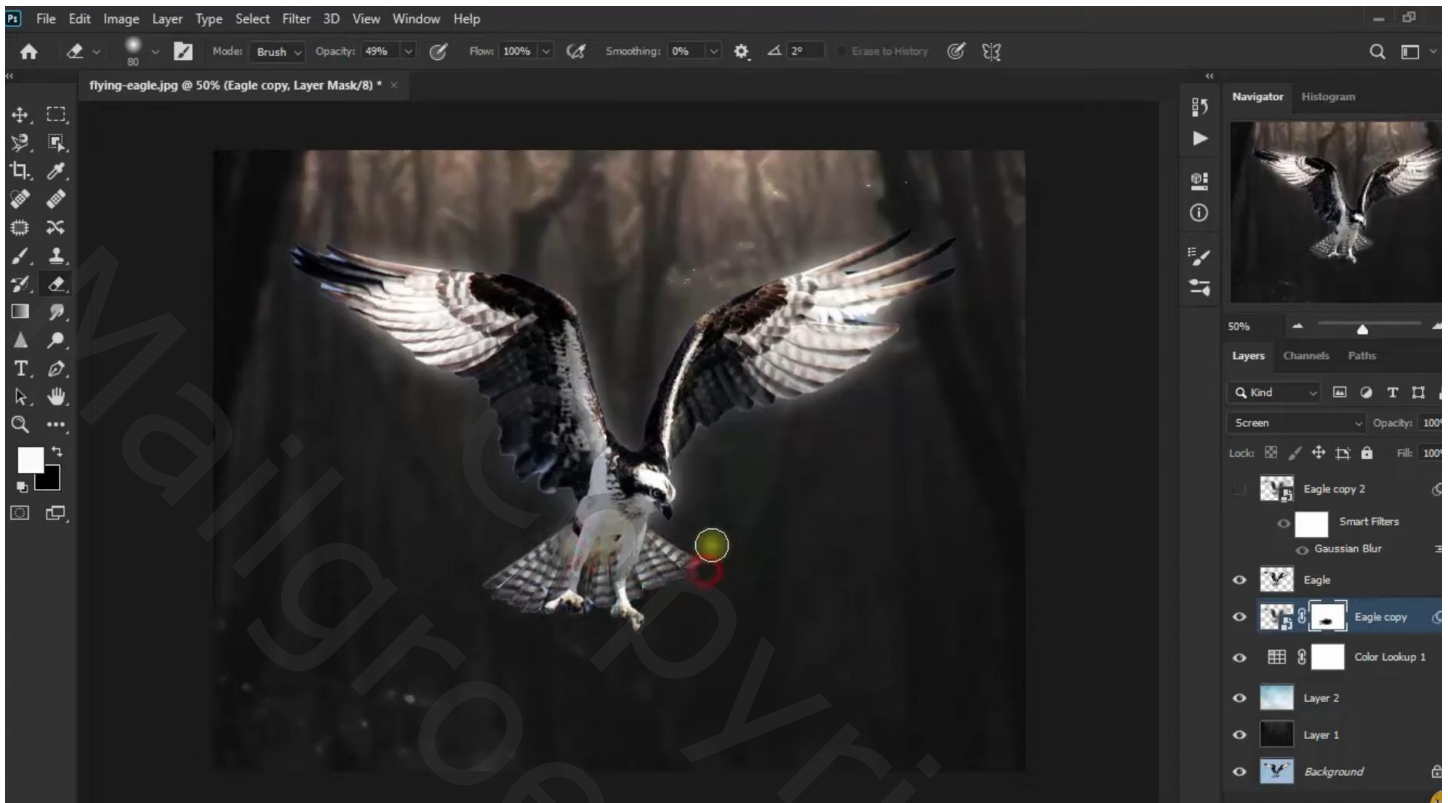


Voor laag “adelaar” : laagmasker toepassen; laag dupliceren; kopie laag omzetten in Slim Object Filter → Vervagen → Gaussiaans vervagen met 22,2 px

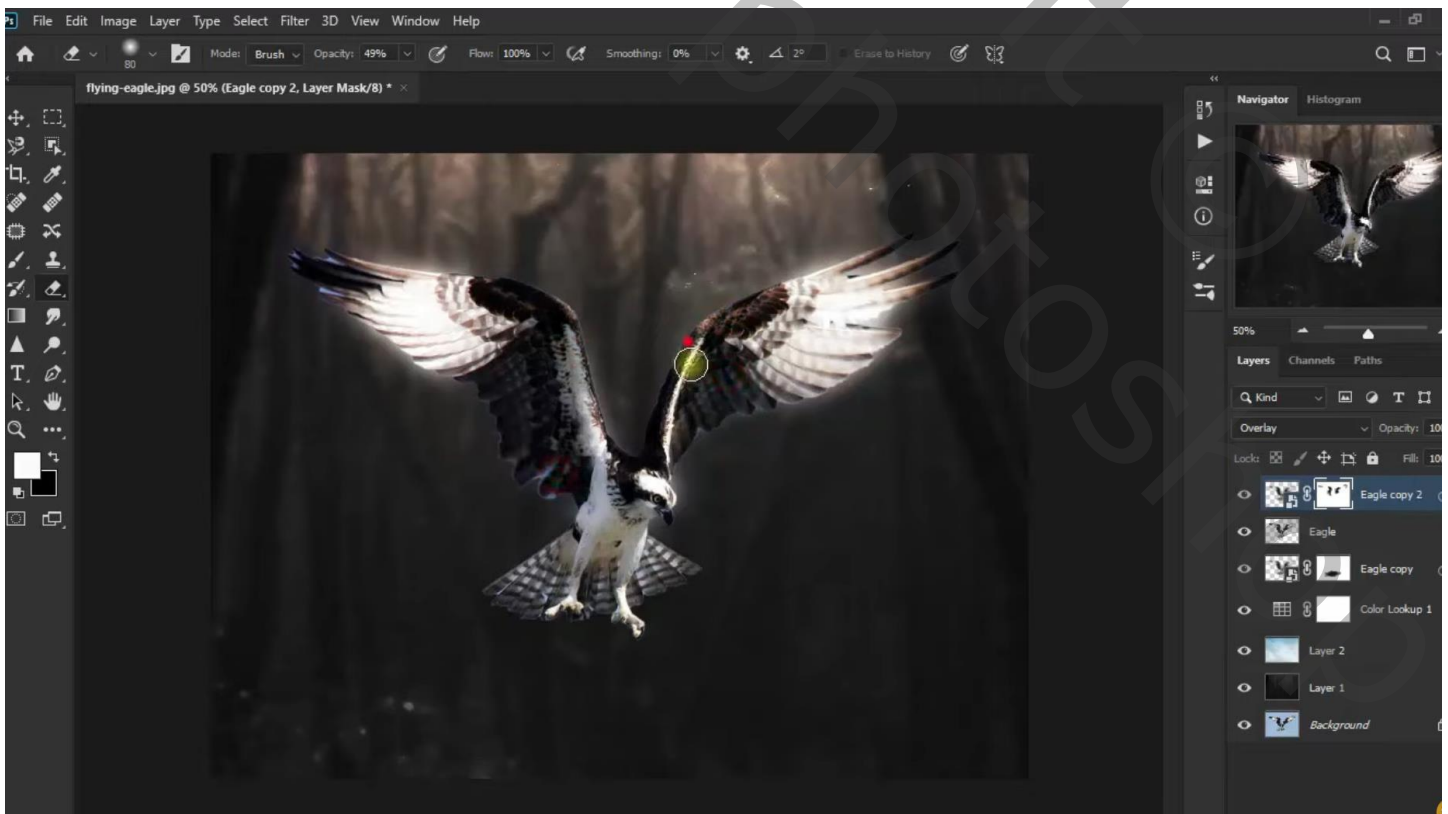


Kopie laag dupliceren;

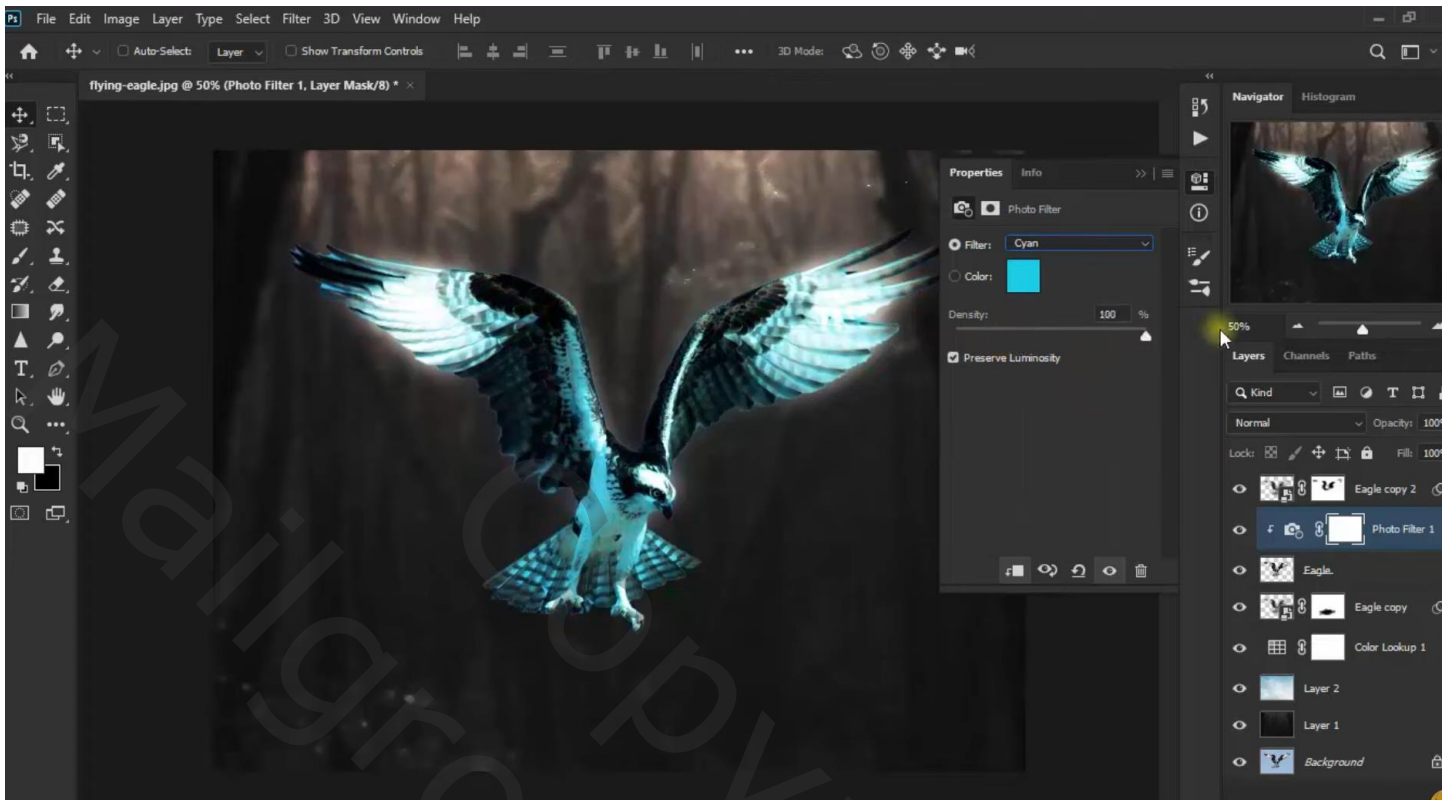
De eerste kopie laag onder originele laag slepen; modus = Bleken; laagmasker; deel onderaan beschilderen met zacht zwart penseel, dekking = 45 %



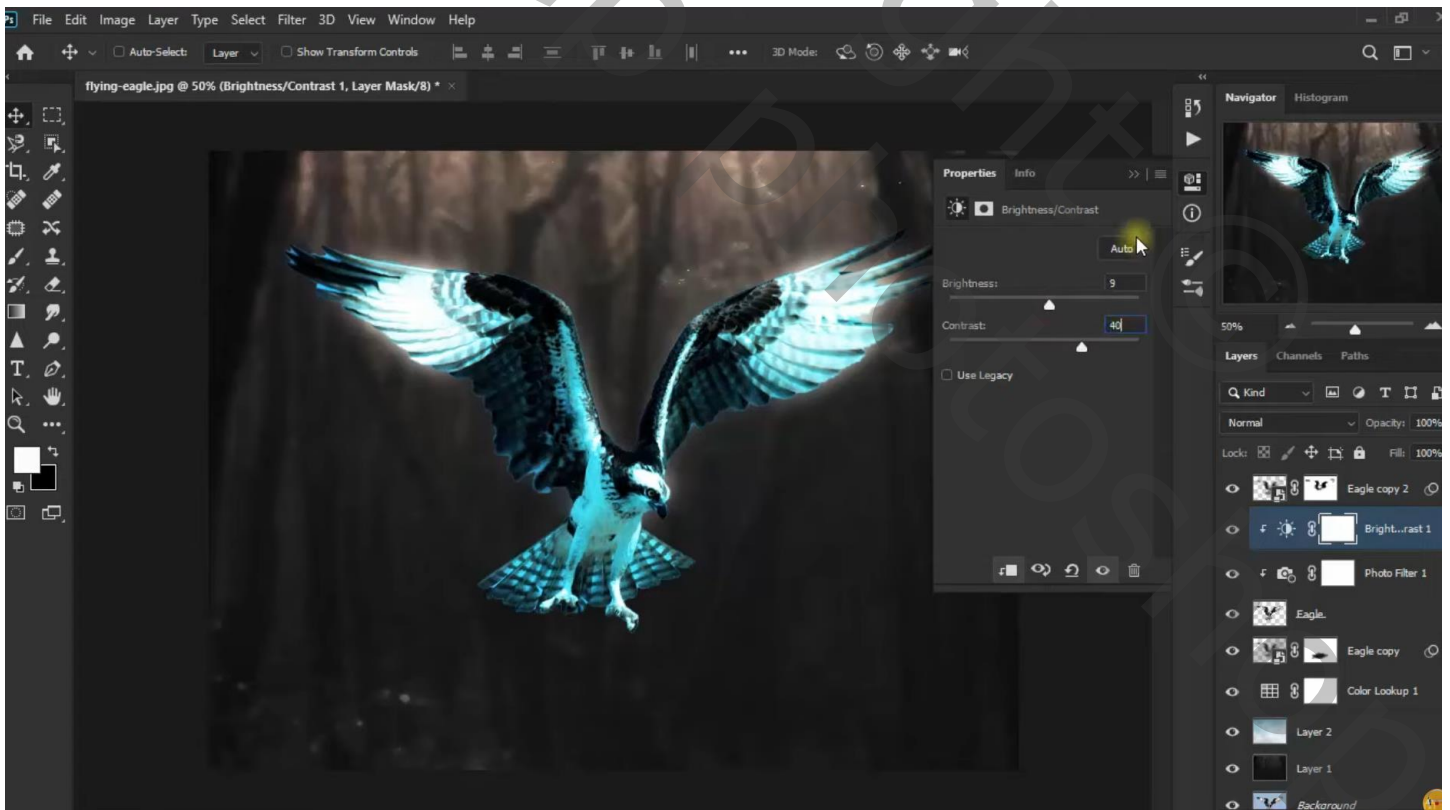
Bovenste tweede kopie laag activeren : modus = Bedekken; laagmasker; donkere delen van de arend beschilderen met zacht zwart penseel, dekking = 45 %



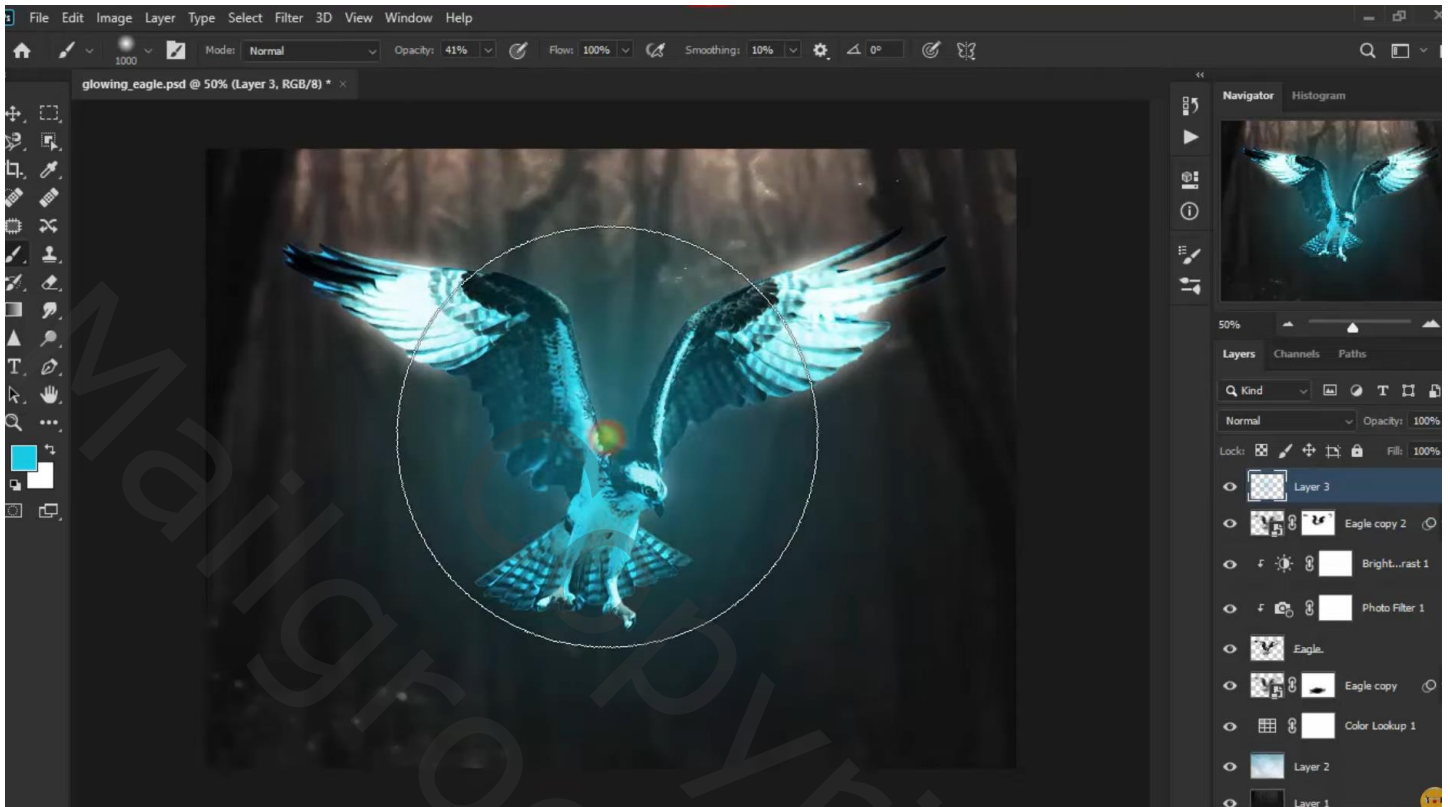
Boven de originele “arend” laag een Aanpassingslaag ‘Foto Filter’ : Cyaan; 100 % ; Uitknipmasker



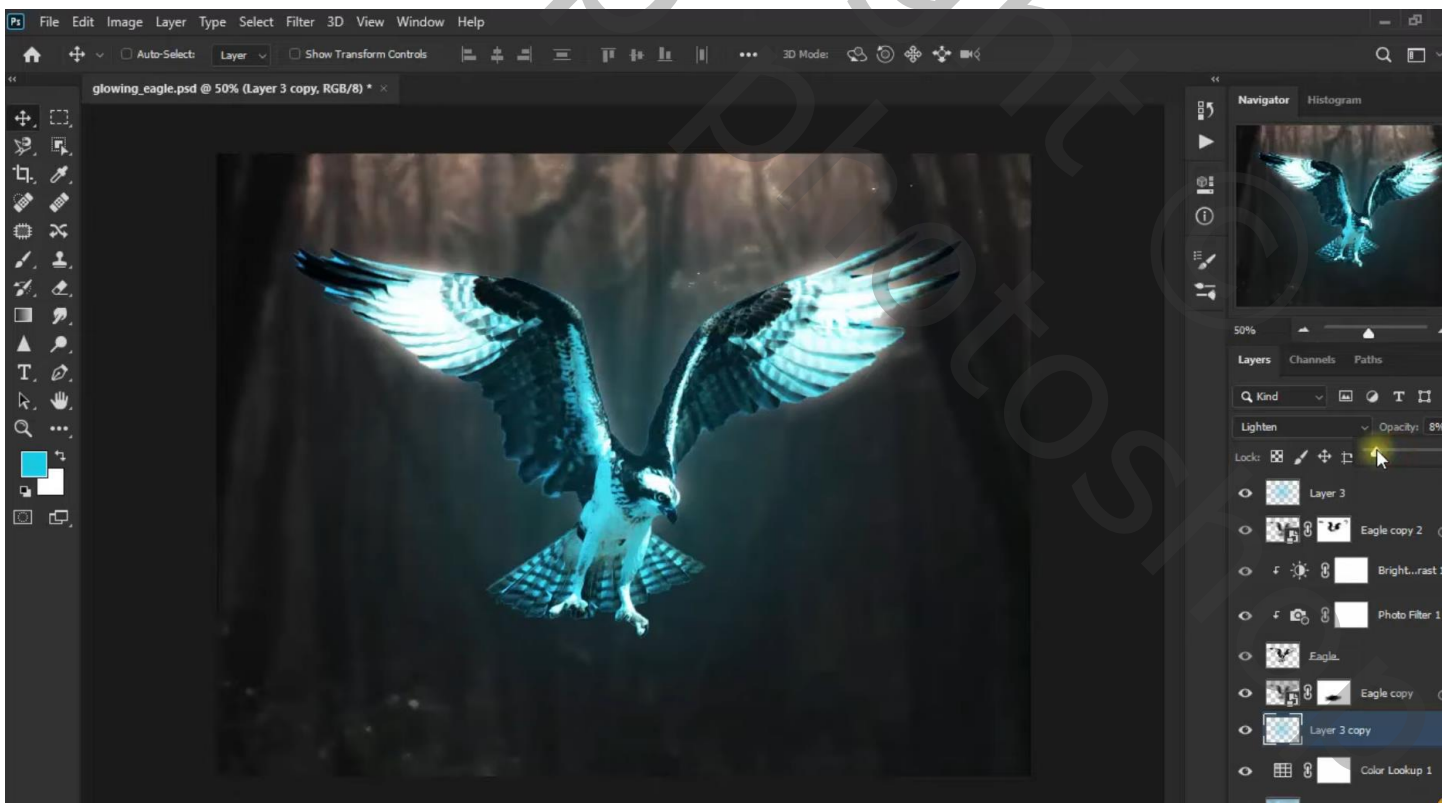
Aanpassingslaag ‘Helderheid/Contrast’ : 9 ; 40 ; Uitknipmasker



Nieuwe bovenste laag; groot zacht penseel, dekking = 50 %, kleur = # 1DCBEA ; klik boven arend  
Laagmodus = Lichter ; laagdekking = 25 %



Dupliceer die “gloed” laag; dekking = 10 %; laag onder lagen met arend slepen



Terug bovenste laag, Aanpassingslaag 'Foto Filter' : Cyaan, 100 %  
Aanpassingslaag 'Kleur Balans' : Middentonen = -100 ; -4 ; 6  
Aanpassingslaag 'Belichting' : 0,75 ; 0,0114 ; 0,90; modus = Kleur

